

Percorso B

Attività 0 fase 1

Slide 8 Lancio

Tempi	L'insegnante predisporrà un «bruco dei numeri» per ogni gruppo che formerà in classe. Verrà costruito come indicato in precedenza, ma per rappresentare numeri fino alle centinaia (le migliaia potranno essere introdotte successivamente); inoltre preparerà i cartellini da 000, 100... fino a 900; da 00, 10... fino a 90 e da 0, 1... fino a 9. Su questo nuovo artefatto sarà scritto un numero con almeno 3 cifre (per es. 123). Con questo materiale si comincerà questa fase dell'attività
-------	---

Slide 9 Lancio

Tempi	In questa prima fase solo l'insegnante avrà il Bruco in mano. Alla classe, già suddivisa in gruppi, verrà mostrato alla classe chiuso. Sarà quindi possibile vedere scritto il numero 123. Ad un certo punto il bruco comincerà a muoversi e nel farlo si allungherà. Questo allungamento produrrà la comparsa di una differente scrittura: $100 + 20 + 3$.
-------	--

Slide 13 Esperienza

Tempi	A questo punto l'insegnante consegnerà ad ogni gruppo il proprio bruco dei numeri. Le bambine ed i bambini potranno così provare a maneggiarlo. L'insegnante chiederà ora a loro di osservarlo attentamente e discutere con i compagni su che cos'è, com'è fatto, come funziona, a cosa può servire. Le bambine ed i bambini dovranno poi rispondere a queste stesse domande sulla scheda operativa allegata e provare a motivare le loro scelte.
-------	---

Slide 14 Esperienza

Tempi	I bambini analizzano com'è costruito il bruco; analisi dell'artefatto, con particolare attenzione al com'è fatto. In questa fase l'insegnante dovrà porre particolare attenzione alla scoperta, da parte dei bambini, della modellizzazione che il bruco permette (il numero come composizione/scomposizione, scritture differenti del numero, etc.).
-------	---

Slide 15 Discussione

Tempi	Una volta terminata l'esplorazione dell'artefatto e la compilazione della scheda, l'insegnante chiama un portavoce per ogni gruppo. Il portavoce, sempre aiutandosi con la scheda compilata, prova a spiegare agli altri gruppi che cosa sia per loro questo artefatto, come sia realizzato, come funzioni, a cosa possa servire, ma soprattutto le motivazioni di queste riflessioni. Sarà necessario prestare particolare attenzione ad eventuali generalizzazioni e modellizzazioni che l'artefatto potrebbe veicolare
-------	---